

## Raimat Arts Festival cumple cinco años como una experiencia única de música, territorio e impacto positivo

- La quinta edición del festival se celebrará del 8 al 11 de octubre con una programación que une música, paisaje, patrimonio, gastronomía y arquitectura en Raimat y Lleida.
- **"El RAF solo puede pasar en Raimat"**: la quinta edición reivindica la singularidad de un festival arraigado en un paisaje, una historia y una comunidad.
- Andrea Motis, Yuanfan Yang, Xavier Sabata, Cramer Quartet y Elisabet Franch protagonizan una edición que fusiona jazz, música barroca y creación contemporánea
- Coincidiendo con el Año Gaudí, el festival incorpora actividades vinculadas a la arquitectura y al patrimonio local para reivindicar la huella en Raimat de Joan Rubió i Bellver, discípulo de Antoni Gaudí.

---

### Raimat Arts Festival

Del 8 al 11 de octubre de 2026

Entradas a la venta a partir del 15 de junio en [www.raimatartsfestival.org](http://www.raimatartsfestival.org)

Para más información y entrevistas: [christian@acercacomunicacion.org](mailto:christian@acercacomunicacion.org)

---

Raimat, 15 de junio.- **Raimat Arts Festival (RAF)** celebra su quinta edición del 8 al 11 de octubre con una programación que volverá a reunir música, arte, paisaje, gastronomía y patrimonio en diferentes espacios de Raimat y Lleida. Impulsado por la Fundación Comunitaria Raimat Lleida dentro de su programa *Lleida és arts*, el festival cumple **cinco años consolidando su vocación de promover la transformación social del territorio a través de las artes.**

La singularidad del RAF reside en que la música se presenta en un territorio con memoria: una bodega modernista con huella gaudiniana, un castillo de origen medieval, un pueblo diseñado por Joan Rubió i Bellver, una finca vitivinícola histórica y una comunidad que participa activamente en el festival. Cada edición invita a artistas, público, empresas y entidades sociales a formar parte de una experiencia que conecta cultura, patrimonio, vino, paisaje, gastronomía y filantropía.

Promotor



Beneficiario



Patrocinador principal



Mecenas



“Llegar a la quinta edición del Raimat Arts Festival confirma que este proyecto ha arraigado en el territorio y que la cultura puede convertirse en una forma de cuidar, proyectar y compartir un lugar”, ha expresado **Elena de Carandini**, fundadora del Raimat Arts Festival y presidenta de la Fundació Comunitaria Raimat Lleida.

“El RAF invita a los artistas a subir a un escenario, pero también a entrar en un paisaje, en una historia y en una comunidad. Esa es su singularidad. **El RAF solo puede pasar en Raimat**”, concluyó durante la presentación del evento.

En esta edición, cuya dirección artística vuelve a estar en manos de **Joan Plana**, violinista nacido en Lleida y residente en Nueva York, el festival reafirma su apuesta por una programación musical de gran calidad, con la participación de artistas internacionales de primer nivel, entre los que se encuentran **Andrea Motis, Yuanfan Yang, Xavier Sabata, Cramer Quartet, Elisabet Franch y Luca Chiantore**. Además, fiel a su voluntad de ampliar cada año la experiencia musical con propuestas vinculadas al arte, el paisaje y la gastronomía, en esta ocasión incorpora también **actividades que ponen el acento en la arquitectura, coincidiendo con la celebración del Año Gaudí**.

“Llegar a una quinta edición es una oportunidad para mirar atrás y contemplar todo el camino recorrido, pero también para seguir preguntándonos hacia dónde queremos avanzar”, afirma **Joan Plana**, director artístico del festival. “El Raimat Arts Festival nació con la voluntad de acercar la gran música a un entorno extraordinario y, cinco años después, continúa haciéndolo desde la cercanía, la reflexión y la excelencia artística”.

En relación a la programación artística de esta edición del festival, Plana ha expresado que “este año proponemos un viaje entre lo inmenso y lo íntimo: desde la profundidad humana del *Winterreise* de Schubert hasta la dimensión espiritual de Gaudí, pasando por la figura de Ricard Viñes, la música de Granados o la voz inconfundible de Andrea Motis. Todo ello en diálogo con los paisajes, la historia y la comunidad de Raimat”.

### **Una edición que transita del jazz al barroco y las experiencias inmersivas**

Por primera vez, el Raimat Arts Festival arrancará en Lleida, reforzando así su voluntad de **estrechar vínculos con la ciudad y ampliar el alcance de su programación**. La quinta edición se inaugurará el jueves 8 de octubre, a las 20.00 horas, en el Auditori Enric Granados, con un concierto de **Andrea Motis**. La cantante, trompetista y saxofonista, elogiada por Quincy Jones por su talento instrumental y vocal, presentará en Lleida, junto a los guitarristas Jurandir dā Silva y Josep Traver, su último trabajo discográfico, *Intimate*, una propuesta que transita del jazz clásico al funk, pasando por la música brasileña.

Promotor



Beneficiario



Patrocinador principal



Mecenas



La programación continuará el viernes 9 de octubre en las Bodegas de Raimat, donde, a las 20.00 horas, **Yuanfan Yang ofrecerá uno de los conciertos centrales de esta edición.** Pianista y compositor escocés, Yang ha sido reconocido por sus interpretaciones de Schumann y Liszt, así como por sus propias composiciones, retransmitidas por la BBC. Su trayectoria ha sido distinguida con numerosos galardones, entre ellos el Primer Premio del Concurso Ricard Viñes en 2025.

El sábado 10 de octubre, las Bodegas de Raimat abrirán sus puertas a partir de las 19.00 horas para acoger el gran concierto de la jornada, protagonizado por el contratenor **Xavier Sabata**, que interpretará *Winterreise*, el ciclo de lieder compuesto por Franz Schubert, sobre poemas de Wilhelm Müller. Con una consolidada carrera internacional, Sabata ha actuado en escenarios como el Teatro Real, el Gran Teatre del Liceu, el Théâtre des Champs-Élysées o el Staatsoper Unter den Linden. Considerada una de las voces más versátiles del repertorio barroco y contemporáneo, esta temporada interpreta a Oberon en *El sueño de una noche de verano* y al Príncipe Go-Go en *Le Grand Macabre*.

La quinta edición concluirá el domingo 11 de octubre, a las 17.00 horas, en la Iglesia del Sagrado Corazón de Raimat, con una **clausura inmersiva a cargo del Cuarteto Cramer.** Con sede en Nueva York, la formación está considerada uno de los principales cuartetos de cuerda con criterios historicistas de Estados Unidos y es el único conjunto del mundo que interpreta *The Seven Last Words Project*. La propuesta, que se presenta por primera vez en Europa en el Raimat Arts Festival, plantea un viaje multimedia en torno a *Las siete últimas palabras de Cristo*, de Joseph Haydn, reinterpretadas por siete compositores contemporáneos.

Además, el festival ha programado una serie de actividades que tomarán distintos espacios emblemáticos de Raimat y reforzarán el vínculo de la cita con el territorio. En el marco de *Indrets (lugares)*, el programa que activa el paisaje y el patrimonio local a través de micro-conciertos, la flautista **Elisabet Franch** ofrecerá varias intervenciones en diferentes enclaves del pueblo. Con una destacada trayectoria internacional, Franch fue co-solista de la Suzhou Symphony Orchestra y flauta solista de la Tianjin Symphony Orchestra; su debut discográfico, *Gypsy Airs*, recibió dos medallas de oro en los Global Music Awards de California.

### Dimensión divulgativa, pedagógica y artística del festival

En línea con su voluntad de acercar la programación a públicos diversos y abrirse a nuevos formatos, esta edición incorporará también **charlas y conferencias musicales que refuerzan la dimensión divulgativa y pedagógica** del Raimat Arts Festival. En este marco, el viernes 9 de octubre, a las 16.00 horas en el Auditori Enric Granados de Lleida, el festival volverá a contar con la presencia del pianista y musicólogo italiano **Luca Chiantore**, que ofrecerá una conferencia-concierto en torno a la obra del compositor leridano Enric Granados, en la que combinará reflexión, interpretación y divulgación musical.

Promotor



Beneficiario



Patrocinador principal



Mecenas



La cita dedicará asimismo un espacio específico al diálogo entre patrimonio, arquitectura y territorio con motivo de la **celebración del Año Gaudí**. En este contexto, el domingo 11 de octubre tendrá lugar una conversación en torno a **Joan Rubió i Bellver, discípulo del arquitecto catalán y autor del diseño del pueblo**. Raimat constituye un conjunto arquitectónico único en el que la huella modernista lo impregna todo, desde la iglesia a las bodegas o las casas de la comunidad.

Por otro lado, y con la voluntad de apoyar la creación artística local, el Raimat Arts Festival ha confiado este año en la ilustradora leridana **Sonia Alins** para desarrollar la imagen oficial de su nueva edición, que se presentará próximamente. Con más de dos décadas de trayectoria, Alins ha construido un lenguaje visual situado entre el surrealismo y el romanticismo, desde el que explora temas como la feminidad, el feminismo, la maternidad, la familia y la dimensión emocional del ser humano.

Hermanado con el festival **Napa Valley** de California y miembro de **FestClásica**, la asociación española de festivales de música, el Raimat Arts Festival está promovido por el **Castell de Raimat** en beneficio de la **Fundació Comunitària Raimat Lleida** y cuenta con **La Roca Village** como patrocinador principal y el mecenazgo de la **Fundación Banco Sabadell**.

“Proyectos como el Raimat Arts Festival nos recuerdan que la cultura puede transformar un lugar cuando nace del territorio y conecta con quienes lo habitan”, ha expresado **Sonia Mulero**, directora de la Fundación Banco Sabadell. “Apoyar un festival que impulsa el talento, genera oportunidades y dinamiza la vida cultural y social de Raimat y de Lleida es apostar por una cultura que llega a las personas y se construye junto a la comunidad”.

**Cristina Viollaz**, directora de negocio de La Roca Village, ha señalado que: “Desde La Roca Village nos enorgullece apoyar, como patrocinador principal y desde su primera edición, el Raimat Arts Festival. Esta alianza refleja nuestro compromiso con las iniciativas que impulsan el desarrollo cultural y ponen en valor el territorio a través de propuestas que generan experiencias diferenciadoras y de calidad. Esta quinta edición del festival es, de nuevo, una oportunidad para seguir conectando con la comunidad y celebrar la identidad del destino”.

### Plataforma de encuentro, compromiso ambiental y desarrollo local

Un año más, el RAF se consolida como una **plataforma de encuentro para líderes de impacto social, cultural y empresarial procedentes de España y del extranjero**. Más de 200 invitados participarán en la cena de gala benéfica a favor de la Fundación Comunitaria Raimat Lleida, que se celebrará el viernes 9 de octubre con el objetivo de impulsar nuevas alianzas, fomentar la filantropía comunitaria y promover un triple impacto positivo en el territorio. La velada incluirá una degustación de *Taste of Lleida*, con **menú de Joel Castanyé (2 estrellas Michelin) y vinos seleccionados por Joan Esteve**, director de la Bodega de Raimat.

Promotor



Beneficiario



Patrocinador principal



Mecenas



Esta dimensión social forma parte de la identidad del festival desde su creación en 2022, cuando nació con una clara vocación regenerativa. Desde entonces, **el Raimat Arts Festival ha entendido la música y las artes como herramientas capaces de transformar el entorno**, no solo desde el punto de vista cultural, sino también ambiental. En esa línea, se ha distinguido como el **primer festival *Water Positive* del mundo**, al devolver a la Naturaleza el doble de agua de la que consume.

“El Raimat Arts Festival se ha convertido en una iniciativa que proyecta nuestro territorio mucho más allá de sus límites y demuestra todo lo que puede lograrse cuando la cultura se pone al servicio de las personas”, afirma **Iván Fernández**, presidente de la EMD de Raimat. “Cinco años después, seguimos viendo cómo este proyecto contribuye a fortalecer la comunidad, crea oportunidades y refuerza el vínculo entre quienes viven aquí y quienes descubren Raimat a través del festival”.

“Iniciativas como el Raimat Arts Festival demuestran que es posible impulsar proyectos culturales de excelencia desde el territorio y con vocación internacional”, señala **Pilar Bosch**, concejala de Cultura y Promoción de la Ciudad del Ayuntamiento de Lleida. “La consolidación de esta cita contribuye a reforzar la imagen de Lleida como un lugar abierto, creativo y dinámico, capaz de atraer talento, generar nuevas conexiones y situar la cultura en el centro de su proyección de futuro”.

Además de su compromiso medioambiental, esta edición refuerza su voluntad de contribuir al desarrollo social y económico de la región y de sus habitantes. **A través de la Fundación Comunitaria Raimat Lleida, los beneficios generados se destinarán a iniciativas sociales** orientadas a mejorar la vida de la comunidad local, consolidando así el festival como un proyecto cultural con vocación de permanencia, arraigo territorial y triple impacto positivo.

Promotor



Beneficiario



Patrocinador principal



Mecenas



### Sobre el festival

El Raimat Arts Festival és un festival internacional de música clàssica que transforma el territori a través de les Arts. Va néixer l'any 2022 i està agermanat amb el Festival Napa Valley de Califòrnia. Se celebra cada octubre en l'entorn únic del Castell de Raymat, envoltat de vinyes i natura. És el primer festival Water Positive del món, retornant a la natura el doble de l'aigua consumida. A través del programa "Lleida és Arts", connecta la comunitat amb experiències culturals transformadores, generant recursos per a la Fundació Comunitària Raimat-Lleida.

### Sobre Joan Plana

Joan Plana Nadal (Lleida, 1983) es violinista, director artístic del Raimat Arts Festival desde su primera edición y una de las figuras más destacadas de la música clásica leridana con proyección internacional. Afincado en Nueva York desde 2009, ha desarrollado una sólida carrera como intérprete de violín moderno y barroco en Estados Unidos, Europa y Asia, combinando su actividad como solista, músico de cámara y concertino. Fundador del conjunto barroco Concitato, ha colaborado con algunas de las principales agrupaciones de música antigua del panorama internacional, entre ellas The Sixteen, Il Pomo d'Oro, la Orquesta Barroca Europea o American Baroque Orchestra.

Reconocido por la crítica por su virtuosismo y capacidad expresiva, Plana ha sido galardonado en diversos certámenes nacionales e internacionales. Formado en instituciones como la ESMUC, el Cleveland Institute of Music y la Juilliard School, obtuvo en 2022 el doctorado por la City University of New York. Su trayectoria combina la actividad artística con una intensa labor docente, impartiendo cursos y clases magistrales en universidades y centros académicos de Estados Unidos y Japón. Antiguo becario de la Fundación Sorigué, mantiene un estrecho vínculo con Lleida y con el impulso de iniciativas culturales que conectan el talento artístico con el territorio.

### Sobre Elena de Carandini

Elena de Carandini Raventós es fundadora y presidenta de la Fundación Comunitaria Raimat Lleida y del Raimat Arts Festival, un festival boutique que une música, patrimonio, paisaje, vino y filantropía con impacto positivo en Raimat y Lleida.

Miembro de la 16.<sup>a</sup> generación de la familia Raventós, vinculada al mundo del vino desde 1551, Elena ha orientado su trayectoria a activar el legado familiar, cultural y territorial como motor de futuro. Desde el Castell de Raymat impulsa proyectos vinculados a la cultura, la comunidad, la regeneración del paisaje y la hospitalidad patrimonial.

Es miembro de la junta de la Asociación Española de Fundaciones, fundadora de L'Àpat Editorial y creadora de Legacy 1551, una plataforma dedicada a acompañar a familias empresarias en la transmisión de su legado, la implicación de la next generation y la filantropía con propósito.

Promotor



Beneficiario



Patrocinador principal



Mecenas



## MÁS INFORMACIÓN Y MATERIALES DE PRENSA



<https://bit.ly/presskit-RAF-26>

### PARA MÁS INFORMACIÓN

Acerca Comunicación Cultural  
Christian Campos  
[christian@acercacomunicacion.org](mailto:christian@acercacomunicacion.org)  
+34 678 979 098

Promotor



Beneficiario



Patrocinador principal



Mecenas

